

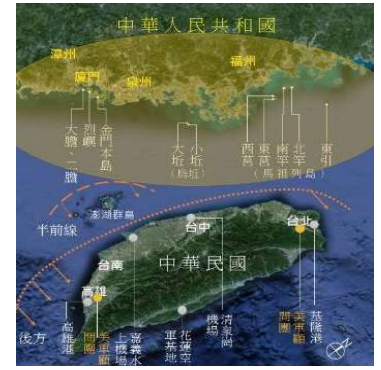
一、前言

20世紀中葉後冷戰對峙、國際地緣政治的影響下，金門的社會與空間被高度軍事化。

1949年以後，金門與馬祖成為國共對峙、世界冷戰的前線。尤其在 1954 年(第一次臺灣危機)、1958 年(第二次臺灣危機)，廣受世人的重視，可謂「冷戰中的熱區」(Hot Zone in the Cold War)。

1949-1992年間，金門與馬祖歷經了長時期的軍事治理，地方社會與空間地景的軍事化十分徹底，戰地生活經驗成為軍民的一種集體記憶。1992年戰地政務解除之後，隨著國軍精實案逐年裁撤軍隊，多樣化的有形與無形的戰地文化景觀面臨著新的挑戰與機會，也是「後戰地社會」發展的重要課題：閒置營區增多，導致土地利用效率不佳；過往盤點僅止於與軍方直接相關之構造物設施，其他受軍事影響所衍生之資源未受同等重視；部分軍事設施座落私有土地上，去軍事化後，還地於民要求強烈，造成保存不易；活化再利用的同質性高，缺乏多元性。

為有效經營管理、保存及活化戰地文化景觀資源，實有必要針對金門國家公園範圍戰地文化景觀資源進行盤點、價值評分與分級治理，並提出具有活化利用潛力的各點(處)之保存與再利用對策，作為本處未來戰地史蹟經營管理參考依據。



國共對峙下-國土治理分野

二、戰地文化景觀類型

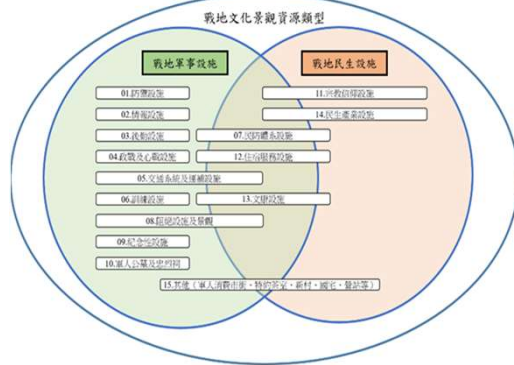
自1972年聯合國教科文組織於大會決議通過的《世界遺產公約》(The World Heritage Convention)後，對於自然遺產與文化遺產的概念，與時俱進。「文化景觀」(cultural landscape)的概念是1992年12月在美國新墨西哥州聖塔菲(Santa Fe)召開的聯合國教科文組織世界遺產委員會第16屆會議時所提出，將文化景觀視為《保護世界文化和自然遺產公約》第一條所表述的「自然與人類的共同作品」，並將其定位為世界性策略(Global Strategy)，新增於《世界遺產公約作業準則》(Operational Guidelines for the implementation of the World Heritage Convention)當中。

聯合國教科文組織「防禦工事與軍事遺產國際科學委員會」(International scientific committee on fortifications and military heritage, IcoFORT)對於這類文化遺產提出以下四項分類，分別為：

1. 為軍事和防禦目的而建造或使用的構造物 (Structures) 。
2. 主要用於軍事目的之景觀 (Landscapes) 或水域。
3. 紀念性史蹟和軍事紀念物 (Commemorative monuments) 。
4. 與已建成的軍事遺產所有領域內的相關無形文化遺產 (Intangible Cultural Heritage) 。

換言之，IcoFort的前三項為有形文化遺產，包含典型之軍事構造物、軍事景觀、軍事史蹟設施等，第四項則是新增之無形文化遺產之範疇。

- 1)構造物 (Structures) : 為軍事和防禦目的而建造或使用的構造物
 - 01 戰門及防禦設施
 - 02 情報設施
 - 03 後勤設施
 - 04 政戰及心戰設施
 - 05-2 運補設施 (05交通系統及運補設施)
 - 07 民防體系設施
 - 12 住宿服務設施
 - 13 文康設施
 - 14 民生產業設施
 - 05-1 交通系統 (05交通系統及運補設施)
 - 06 訓練設施
 - 08 阻絕設施及景觀
- 2)景觀 (Landscapes and water areas for mainly military purposes) : 主要用於軍事目的之景觀和水域
 - 09 紀念性設施
- 3)文化紀念物 (Commemorative monuments and military memorabilia) : 紀念性史蹟和軍事紀念物
 - 10 軍人公墓及忠烈祠
- 4)其他及無形文化遺產 (Other, industrial and life-related facilities for battlefield, intangible heritage connected to all these areas of built military heritage) : 與已建成的軍事遺產所有領域相關的無形文化遺產
 - 11 宗教信仰設施
 - 15 其他



三、金門戰地文化景觀之特性與類型

因戰爭型態、地理環境及社會經濟的等因素，使得金門戰地文化的多元性更加豐富。金門在地理與地質方面，中央核心區域均為花崗岩地形的山丘，部隊與物資可藉以戰地保存，易守難攻，而第一線海岸線除東海岸之外，南北海岸沙灘平緩，無險可守。就軍方戰場經營概念，可就其指揮、防衛、偵測等功能做為攻防布局。

本團隊進一步以功能類型、用途及形式等分類，重新檢視，並將廣義軍民的戰地文化景觀或資源分為15個類型後，進行分級評估等工作。

四、結論與建議

對戰地金門而言，戰地本身就是一個事件發生的場域，經由戰地文化景觀資源盤點價值評估與分級，梳理戰地文化的形成脈絡亦有助於脫離單點思維，以昔日軍事部署或是戰役路徑、串聯範圍內之資源，視為整體來思考其價值，為更有效協助保存相關文化景觀，提出以下建議。

(一) 分級制度、評估標準與原則：秉持「先分類、後分級」之原則

(二) 分級治理的應用：保存、轉譯、創生

(三) 行政分工及經營管理原則：有鑑於戰地文化景觀涉及層面甚廣，公私部門的協力は保存維護的關鍵，需要透過機關間的橫向整合，以及各機關所屬單位的協力合作。

(四) 日常維護管理及救災原則

