



Eric / 攝

南國之境 墾丁紀行

看天際那抹豔藍！是的，我們又到墾丁了，一年總要下來個好幾趟。

午後2點，陽光正在賣力揮灑熱情，而我們卻始終沒機會徜徉在海水正藍的南灣，跟比基尼女郎來場浪漫邂逅。因為我們正汗如雨下，踩在舉步艱難的爛泥巴裡，期待跟想要拍攝的螃蟹不期而遇；入夜了，我們沒有在酒吧裡狂歡，反而直達台灣最南端巡曳，在潮間帶搜尋、在準備出海捕魚的船隻上，只為了捕捉活躍於夜間的動物美態。

旁人總是對我們說，你們的工作真好，可以邊玩邊工作，而我們也始終回以標準答案：是啊，趁年輕多走走、多看看。但心裡頭想著的是：唉，沒得玩，都是在工作。

文 / 台灣全記錄節目企畫 顏祺昌



顏祺昌 / 攝



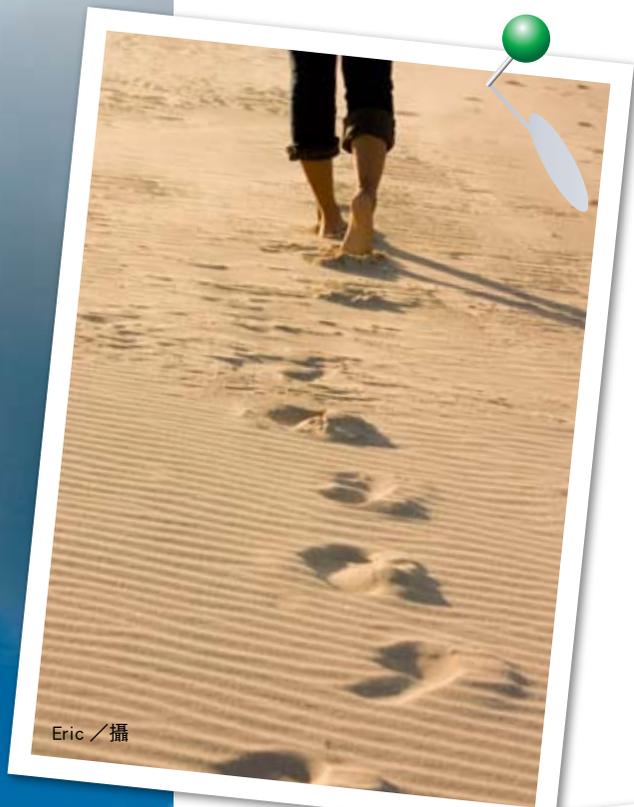
顏祺昌 / 攝



Eric / 攝



顏祺昌／攝



Eric／攝



顏祺昌／攝

這種心口不一的心情，來到墾丁總是最容易發酵，而這也正是甜蜜的負荷所在。每每發現奇蹟的驚嘆剎那，總讓人暫時忘卻正在工作的殘酷；那抹漸層的夕陽、藍與橘在天際交會，伴隨著落山風的呼嘯，恣意揮灑每一分可能的顏色，才是真正屬於我們的犒賞。

墾丁，讓我們心中甜蜜與哀愁的情緒，無時無刻不在交戰。

哀愁的是我們始終與浪漫、悠閒無緣；而甜蜜的是我們用工作，認識了墾丁最美的一面。沒有沙灘、美女和罐頭愛情故事，取而代之的是翻躍的魚群、繽紛絢爛的海底生物、蟄伏山林的珍獸異「蟹」，甚或是草原盡頭的野

牛跟梅花鹿群……

遠離海水，感受風吹沙揚；穿梭於原始七里香叢林，輕觸姿態曼妙的藤蔓、樹根；再不就是深入石灰華礁岩，在伸手不見五指的洞穴，一邊躲避龜殼花的襲擊，一邊探索未知的前方。

在墾丁國家公園裡，我們感受的是台灣最美的景致，拓展的是備受重視與珍貴的生態。每出一趟外景，無疑都在見證驚奇的旅程；每刻印一個步痕，就是記錄生命的美麗與哀愁。透過觀景窗，自詡開拓者的我們，在蠻荒中尋找最不尋常的生物，延續一股永不熄滅的生命力。

台灣行記錄