

全國公園綠地會議(國家公園系統)會前會

議 題 綱 要

全國公園綠地會議(國家公園系統)會前 會

議 題 綱 要

- I、 建構我國國家公園永續發展系統
- II、 強化我國國家公園法令體系完整性
- III、 提升我國國家公園生態美學
- IV、 我國國家公園發展願景

III、提升我國國家公園生態美學

台灣由於地質背景關係，地形頗具特色，例如高山深谷為本島最明顯的地貌，構造地形如盆地及谷地者頗為發育，河流階地也到處都是。台灣地形以山地最為廣大，許多高山均超過 3,000 公尺，其中玉山山脈的玉山主峰海拔達 3,952 公尺，不僅是全島第一高峰，也使臺灣島成為世界地勢高度第四高的島嶼。台灣橫跨亞熱帶與熱帶，地勢起伏，高山林立，垂直高差接近 4,000 公尺，孕育出各式各樣的生態系與生物種類。據估計，台灣的物種多達 15 萬種以上，其中近三成為特有種或亞種，是一個生物多樣性十分豐富的寶島。為保育我國特殊景觀及珍稀資源，台灣地區自 1982 年成立墾丁國家公園以來，陸續設置玉山（1985 年）、陽明山（1985 年）、太魯閣（1986 年）、雪霸（1992 年）等五座國家公園，均以保育自然資源為主。金門國家公園（1995 年），以保存文化史蹟為主的國家公園，東沙環礁國家公園（2007 年），以海洋資源保護為主。保存我國重要襲產。

國家公園四季多變的自然景致、氣象變化萬千的天際以及豐富的人文色彩等，均是民眾從事自然旅遊、登山健行及戶外遊憩活動的好去處。因此，各國家公園管理處經常推動環境教育及生態旅遊活動，是民眾體驗國家公園生態之美的最佳場所。

壹、生態美學及環境美學（本節摘錄自王教授鑫授課講義）

人類環境美學的生態途徑：如果我們要適當地審美欣賞人類環境，就必須將目光投向生態。景觀生態學的一個中心原則是：人類與人類所創造的環境是我們生態系統中一個重要組成。生態途徑強調生

態因素可作為欣賞自然環境的一種方式。在一個生態系統中沒有一個「成分」能夠在孤立的狀態下予以充分欣賞。每一個成分都必須依據其尺度更大一些的整體彼此間適合來進行感知。景觀變成為一處棲息地、一個範圍乃至一整片領域，有生命居住、攝食和維生的空間與場所。如果有機整體能夠成為審美概念之核心，那麼「功能上的適合」也能成為審美概念之核心。生態途徑嘗試將我們的人類環境作為一個類似于相互聯鎖的生態系統的組合體來進行感知，將「功能上的適合」作為為審美概念之核心，從而欣賞它們。生態和進化的驅動力塑造出人類環境，使它們看起來應該如此。事物看上去如同其應該如此的這一概念是普適的環境美學的核心要素。人類環境的絕大多數實際上並不是按照某種意圖進行的設計。通過生態途徑來欣賞人類環境，就部分牽涉到欣賞這些人類環境所表現的生活價值。

人類被視為是「自然-文化生態。系統」的組成部分，並且生活在其中。環境是動態的，它不僅僅是處于過程之中，它也是過程。它不僅僅有空間維度，還有了時間維度。我們實際上被一個相互交織的網絡和交互的影響束縛於環境之中。這些影響根本不是束縛，而是像一個循環系統一樣的連接線，它支持著人類有機體和其環境之間的不斷的交換（Arnold Berleant,1997）（註：複雜調適性系統）。

環境美學在西方美學界正引起越來越多的關注。20 世紀 70 年代，隨著環境主義運動的升溫、環境主義思想的勃興，被忽視了多年的自然美學重新得到關注，環境美學也隨即開始在美國興起。在過去 20 多年裡，美、加、英等西方國家的一些學者對這個領域的發展投入了很大熱情。

環境美學並不是脫離其他領域的研究獨立存在的，它從哲學、人類學、心理學、文學理論和批評、文化地理學、建築學、和環境設計

以及藝術中吸收了很多營養。環境美學家重視的，不是自然中直觀的、屬於優美景致的方面，而更多的是自然中由進化理論和生態學揭示出來的概念性方面——自然環境的多樣性、整體性、物種稀有性、物種的相互影響、本土性等等（已融入生態美學與倫理美學）。平常的自然環境也有著美。正如利奧波德和凱利考特所分析的，一個沼澤從形式上看可以是“被廢棄的、被上帝遺忘的蚊子坑”，但當我們考慮到“有機體之間的生態關係，進化和地質學的歷史等等”，也就是說，當我們把這個沼澤看作沙丘鶴的栖身之地而欣賞它，當我們認識到這些鳥兒源自遙遠的地質年代，當我們認識到沼澤中所有的有機體具有內在關聯的時候，沼澤就變成“一個具有稀有之美的事物”。相反的，表面上吸引人却并非源自本土的植物和動物，因為它們破壞了自然的平衡，可以被看作是非和諧的闖入者。“生態學、歷史、古生物學和地理學，各自穿透了直接感覺經驗的表層，為景色提供實質。浪漫主義的、風景的美學，與生態的土地審美相比，是膚淺而且毫無生氣的。”（凱利考特,1987）。

貳、國家公園生態美學基調

一、國家公園生物多樣性是生態美學的重要元素

台灣位處太平洋海盆西側，屬於亞洲大陸的邊緣，是我國國土中唯一位於大陸、海洋地殼交界的地塊，地形因經過劇烈造山運動與河川侵蝕而變化多端。又因台灣地屬亞熱帶與熱帶交界，季節性季候變化，孕育了熱帶、亞熱帶、溫帶、寒帶的植物群落及許多稀有種，本島的植物約有四分之一是特有種。太魯閣及雪霸地區陡峻山谷殘留的許多冰河時期子遺植物，墾丁地區的雨林及海岸植物，亦增加了本島植物的豐富度（如表 1），這些植群又是野生動物的重要棲所，經由

國家園的保育措施，大多數生物種類才得以在本島經濟快速發展的過程中倖免於物種消失之危機，甚至藉由復育及保育的過程，得以繁衍後世，例如台灣梅花鹿、台灣蝴蝶蘭、台灣環頸雉、台灣帝雉、台灣櫻花鉤吻鮭等。以野生動物的種數顯示，本島大多數之動物種類被保育於國家公園內，國家公園可謂是一天然物種之博物館。

表 1 臺灣地區野生動植物種數

單位：種

地區別	動 物						植 物			
	哺乳類	鳥 類	爬蟲類	兩棲類	淡水魚	海水魚	單子葉植物	雙子葉植物	裸子植物	蕨類植物
臺灣地區野生動物種數	70	458	85	34	151	28	610
墾 丁	56	333	48	19	43	1,159	244	742	13	149
玉山	50	151	18	13	12	—	421	1,376	28	373
陽明山	21	120	48	22	22	—	351	832	2	195
太魯閣	46	146	34	15	21	—	344	1,100	17	348
雪霸	33	150	19	11	16	—	155	708	19	223
金門	15	287	14	5	52	35	153	351	2	36

表 2 國家公園之資源與定位表

東沙	墾丁	玉山	陽明山	太魯閣	雪霸	金門
海洋型國家公園	海域型國家公園	高山型國家公園	都會型國家公園	峽谷及高山型國家公園	高山型國家公園	史蹟型國家公園
群珊瑚礁海洋生態資源	台灣唯一熱帶區及熱帶珊瑚礁	東北亞第一高峰至亞寒帶生態系原住民文化	台灣唯一完整地形氣候多毗鄰都會公園	獨特峽谷及斷崖生態保存完魯閣族文化	高山冰河櫻花鈎吻鮭及賽夏原住民文化	閩南建築保存史戰役文化夏候鳥渡殖及繁

二、國家公園環境教育的推動是民眾體驗生態美學的途徑

國家公園除肩負保育國家重要襲產之大任外，亦是極佳的环境教育場所，而環境教育是達成改善環境為目標的教育過程，是發展人們瞭解及重視人與文化、生物環境間相互關係所需的知識、技巧和態度，也是教導人們實際面對環境品質相關的問題時，如何作決策及發展自我行為依據之準則，故環境教育是達成環境保護目標的一種方法。

國家公園在環境教育方面的措施，旨在藉國家公園內豐富之自然資源及文化史蹟，培養國民自然生態基本概念，認識環境與人的關係，進而產生環境保育與維護環境的倫理關係。在環境教育方面的各項措施包括遊客中心、自然中心、解說站、解說步道的設置及活動安排，編製各種資源叢書、解說手冊、摺頁、環境教育手冊等出版物，

培訓人員等，以推展國家公園理念及加強環境與人類關係的認識與相互尊重。

參、提升國家公園生態美學的作法

一、加強生態、人文保育及研究工作，確保國家自然及人文資源寶庫。

(一) 持續執行各項資源調查與研究，建立生態管理制度。

台灣地區因地處歐亞板塊東緣且位居東亞島弧中樞，地形構造複雜，發展出特殊、多樣之生物群落，其中超過 65% 之動物物種及各類代表型植物相或地景特徵皆保存於國家公園區內。為永續保育生態體系，亟需持續執行資源研究與保育計畫，確保生態棲地，以求永續性開發並維持一切生命體系。

(二) 建立長期資源管理監測制度，確保資源永續發展。

為確保國家公園資源之永續發展，應建立長期追蹤考核制度，並定期執行，以確切瞭解環境變化，適時檢討經營管理策略及適切修正建設方針，俾確保開發與保護的平衡。

(三) 致力保存人文史蹟，維護重要人文資產。

國家公園設置宗旨，涵括自然資源之保育及人文資產之保存，各國家公園除金門國家公園係維護人文資源為主外，其他自然資源型之國家公園中，亦存在人文史蹟，均應深入調查、研究、並登錄，方得維護、保存及有序的提供遊客教育之機會。

(四) 積極輔導地方或原住民社區文化，傳承本土性文化特色。

為維護園區內本土性文化，及傳承原住民及地方性文化、藝術、工藝等，應尋訪老人廣編樂譜、詩籍，以保存傳統歌謠、藝術；查訪傳統藝師、工匠，紀錄成籍，並開授相關課程或研

習班，以傳承傳統技藝；舉辦相關民俗活動或競賽、協助鄰近學校設置傳統文化課程，以提高民眾對本身文化的認同。

二、強化環境教育與宣傳功能，增進國家公園生態體驗美學

（一）加強全國性解說宣傳，增進全民保育之共識與行動。

為增進全民對國家公園資源價值之認識與愛護，除執行遊客解說計畫及鄰近區域學校與社區之教育宣導外，亦應加強全國性解說宣導，經由各種媒體的運用，倡導國家公園的設立之宗旨，以建立全民共識，共同愛護與維護資源。

（二）運用設施推動環境教育，定期評估執行成效。

為推動環境教育，各國家公園管理處運用遊客中心、自然中心、研習中心等環境設施推動區內與區外環境教育，宣傳國家公園經營理念及保育觀念。

（三）結合學校及社區活動，全面推動環境保護觀念。

國家公園資源豐富，為最佳之「戶外自然教室」。由於已設立之六座國家公園散佈於台灣地區之北部、中部、南部、東部及金門，恰可依其所座落區位提供各區域學校及社區環境教育機會。為建立全民保育共識，應結合學校及社區加強推動環境教育，以引導正確之保育與賞景遊憩態度。

（四）建立解說義工制度，擴大解說服務。

為解決解說人力不足，各管理處應積極招募有志解說工作之大專學生、教師、社會青年等，建立解說義工制度，全面推動人員解說。

三、確立遊憩發展方針，提供知性遊憩體驗。

(一) 確立分區遊憩發展層級，適地引導相容之遊憩活動。

國家公園依資源特性及使用狀況，劃分園區土地為生態保護區、特別景觀區、史蹟保存區、遊憩區、一般管制區等五種分區，並訂定不同程度的土地使用。遊憩發展亦同，依遊憩活動與需求層級，先確立分區使用方式，以引導適地且相容的遊憩活動。

(二) 推動遊憩動態經營理念，適時導正遊憩發展型態。

遊憩利用必使環境產生變化，為兼顧國家公園資源保護與遊憩利用，應先確立遊憩發展之可接受改變程度，提供符合資源保育原則及遊客需求之使用活動，並訂定資源變化、遊客行為等監測指標，進行長期研究，據以調整遊憩管理策略，建立資源管理與使用者互動之動態經營模式。

(三) 建立國家公園「生態」及「知性」之旅遊模式，提供深度遊憩體驗。

國家公園為為永續保育各類型資源，其所提供之遊憩活動應以對自然環境干擾最少之生態遊憩模式為主體。建立國家公園「生態之旅」及「知性之旅」之旅遊模式，經由解說教育活動引領遊客認識大自然及文化資產，培養其欣賞及愛護資源之情操，並得以享有深度旅遊體驗。生態旅遊發展要件之一在需於取得當地居民之合作，與建立保育資源特色為旅遊事業永續發展之基礎共識，共同發展生態旅遊服務並協助資源維護工作。

(四) 結合相關遊憩資源與資訊，建立區域性遊憩服務網路。

現有遊憩發展多為據點型式，為發揮遊憩面的效果，宜結合相關遊憩資源建立區域性解說與遊憩服務網路，除提供旅遊

資訊服務遊客外，並可帶動鄰近區域相關服務業之發展。供，協助鄰近城鎮擇點設置遊客服務中心。

(五) 引導周邊城鎮發展遊憩服務設施，帶動地方發展與合作。

為保護資源之完整性並輔助鄰近城鎮之遊憩事業發展，各國家公園可考量將較具經濟效益、且有利私人投資之產業，輔導設置於周邊城鎮，以帶動臨近區域經濟發展、增加就業人口、繁榮地方，進而取得合作保護資源之契機，同時亦可疏解園區開發壓力。

(六) 加強遊憩安全管理，提供安全之遊憩環境。

旅遊安全是旅遊品質的保障，為確保旅遊安全應先加強遊客安全教育，教導遊客正確的遊憩觀、旅遊危機之因應、安全設備之使用、簡易求生訓練等，以輔助園區各項安全措施，讓遊客在安全環境下，達到愉悅身心之遊憩目的。

四、加強國際合作交流，提昇國家保育形象。

(一) 加強國際保育組織之聯繫，促進技術合作。

國家公園係世界自然保育體系中重要之一環，世界自然保育聯盟（IUCN）中特設置「世界保護區委員會（WCPA）」，統籌世界上各類型保護區及國家公園之資訊交換與經驗交流。我國國家公園業已列名於世界名錄中，應更加強與該聯盟及其他重要保育組織之聯繫與合作，共同建立國際生物圈保護網，並展現保育成果，提昇國際形象。

(二) 加速與世界各國家公園之締盟，建立經驗交流管道。

基於各國國家公園或保護地區之工作，已因「地球村」之保育理念而日益受國際社會所重視，更應積極爭取與世界各國

之國家公園締盟，建立工作合作關係，促進雙方交流活動，工作人員互訪觀摩活動等合作關係，以增進學術研究及經營管理人才互訪交流。

(三) 建立國家公園資訊國際網路系統，促進資訊流通。

往年各國家公園管理處之宣導，多以國內為主，其發行之刊物等資訊，亦多為中文，未來為推動國際宣導，亦應加強外文資訊之發行，送寄國外保育機關、團體，以宣示國家公園經營及保育成果；並將該等資訊連結國際網路系統，增進與世界各國交換資訊之效果。

(四) 積極參與國際研討與活動，展現保育成果並增進國際經驗。

為增進與世界各國國家公園之學術交流，應主動舉辦或積極參與國際性國家公園研討會，並邀請國外知名保育學者及國際媒體訪台，以交換保育經驗及宣傳我國保育成果。